

LILLERS

Le festival Frog'n'roll fête, au Palace, les 35 ans de l'ancienne scène lilleroise de l'Abattoir.

page 27



LILLE

Mary Stuart, la pièce de William Shakespeare, jouée au Théâtre du Nord.

page 28



CINÉMA

Nostalgie de la lumière, le film documentaire de Patricio Guzmán, éblouit par son dépaysement. p. 29

HOMMES ET FEMMES CÉLÈBRES Y REPOSENT

Les petits trésors cachés de nos cimetières



Voici une sélection des tombes de la région à ne pas manquer.

« **D**EPUIS quelques années, le patrimoine funéraire sort de l'ombre. Les communes ont compris l'intérêt de mettre en avant cette partie méconnue de leur histoire. » C'est un spécialiste que le dit. Philippe Landru, agrégé d'histoire de 39 ans (et très lointain descendant du célèbre criminel originaire d'Arras) se passionne pour les cimetières. Il y consacre un site internet qui fait autorité où il recense les hommes et femmes célèbres mais aussi les curiosités que l'on peut trouver dans ces lieux de mémoire si particuliers. « Les Latins sont hypocrites par rapport à la mort. Elle reste taboue même si les monuments funéraires sont somptueux. On transforme le cimetière en lieu peu fréquentable. En Allemagne ou en Angleterre, les cimetières sont des lieux de vie. Mais les choses évoluent depuis une dizaine d'an-



PHILIPPE LANDRU, historien et spécialiste des cimetières.

nées. » Dans la région, Philippe Landru a relevé deux grandes traditions funéraires : une bourgeoise et une ouvrière. « Les gros tombeaux bourgeois mettent plutôt la famille en évidence. Alors que chez les ouvriers, ce sont plutôt les individus », explique l'historien.

À Lille, au cimetière de l'Est, ceux qui cherchent les célébrités se tourneront vers le général Faidherbe (mort en 1889), Roger Salengro, (ancien maire

de Lille mort en 1936) ou le résistant belge Léon Trullin, fusillé à 18 ans en 1915. Mais il y a aussi des tombes superbes comme celle de la violoncelliste Eliza Doutrelon juste à l'entrée du cimetière côté gare Lille Europe ou la tombe Decotignies avec une mère agenouillée sur la tombe de son fils mort pendant la guerre 14-18 (Nos photos).

À Valenciennes, le cimetière Saint Roch a une tradition plus artistique. « Ici, la particularité, ce sont la présence des sculpteurs. Carpeaux, bien sûr mais

aussi Abel de Pujol ou Gustave Crauk. » Ce cimetière abrite aussi, dans le carré israélite, la tombe de Denise Glaser, célèbre animatrice de Discorama à la télévision dans les années 1960.

À Dunkerque, on peut se rendre sur la tombe de Gaspard Malo (mort en 1835). Ce corsaire fut député et créa la station balnéaire qui porte son nom. Voir aussi le tombeau en forme d'église de Manoot'je, une célèbre marchande de poisson décédée en 1896. Dans l'église Saint Paul, se trouve la

plaque funéraire de Jean Bart (mort en 1702).

Mouvaux, accueille l'écrivain Maxence Van der Meersch (mort en 1951), prix Goncourt en 1936 pour *L'empreinte de Dieu*.

Le cimetière de Fretin est la dernière demeure du comédien Ronny Coutteure décédé en 2000.

À Boulogne au cimetière de l'Est, sont notamment enterrés le corsaire Bucaille (mort en 1841), le comédien Coquelin cadet ou encore Adam Liszt, père du compositeur hongrois Franz Liszt et mort du typhus en 1827. Dans la cathédrale Notre-Dame, se trouve l'ancien tombeau du général San Martin, mort en 1850 et rapatrié en Argentine en 1880.

À Haisnes, le cimetière militaire britannique abrite la tombe de John Kipling, pour qui, son père Rudyard composa le poème *If, connu en français sous le nom Tu seras un homme mon fils*. John Kipling fut tué à la bataille de Loos en 1915.

Arras abrite la tombe de l'ancien socialiste Guy Mollet, président du Conseil entre 1956 et 1957, qui meurt en 1975.

Saint-Omer est la dernière demeure d'Alexandre Ribot, quatre fois président du Conseil entre 1892 et 1917, qui fut également académicien.

Enfin à Tubersent, près du Touquet, Jean Dubuffet le père de l'art brut, courant consacré par la réouverture du LaM de Villeneuve d'Ascq, est enterré depuis 1985.

Thomas Levivier

EN PRATIQUE

Ces tombes sont très connues dans les cimetières mentionnés. N'hésitez pas à demander le chemin au conservateur ou à suivre un parcours fléché. Certaines figurent sur les plans. Dans certains cas, il faut se rapprocher de l'office de tourisme pour les visites guidées liées aux personnages célèbres. C'est notamment le cas à Lille. Rens : 08 91 56 20 04.

POUR QUEL PUBLIC ?

Pour les curieux, amateurs d'histoire, d'art et de patrimoine. À la Toussaint, les cimetières sont une destination idéale pour des balades très instructives. Il n'y a pas que le Père-Lachaise que l'on peut visiter... « L'histoire des villes se lit dans les cimetières. Une heure dans un cimetière vous en apprend plus qu'une journée dans un musée », a coutume de dire l'historien Philippe Landru qui tient le très complet site internet www.landrucimetieres.fr.